

LEITURA DE TEXTOS EM LIBRAS (*SIGNWRITING*) POR SURDOS ACADÊMICOS: CONFORTO LINGUÍSTICO E IDENTIFICAÇÃO CULTURAL

José Sinésio Tôrres Gonçalves Filho¹
Marianne Rossi Stumpf²
Alexandre Melo de Sousa³

RESUMO

Este estudo está relacionado à leitura de textos em Libras (*SignWriting*) por Surdos acadêmicos: conforto linguístico e identificação cultural. A pesquisa apresenta como objetivo principal investigar a percepção do acadêmico Surdo quanto à leitura de textos escritos em Libras no sistema *SignWriting* a partir de dois aspectos: o conforto linguístico e a identificação com o registro. Os objetivos específicos foram: (a) identificar como os leitores Surdos percebem as marcas específicas das línguas sinalizadas nos textos escritos em Libras, (b) identificar os obstáculos acadêmicos e sociais para adesão dos Surdos ao Sistema *SignWriting*; (c) avaliar se a compreensão leitora é percebida nos leitores Surdos em textos em *SignWriting*, (d) verificar se os leitores Surdos sentem conforto linguístico ao ler textos escritos em Língua de Sinais, (e) verificar se os textos em *SignWriting* tornam a leitura mais prazerosa para leitores Surdos. A pesquisa envolve os estudos das áreas: Libras, Escrita de Sinais e Leitura de textos escritos. Além disso, baseia-se na abordagem teórica de Quadros e Karnopp (2004), Barreto e Barreto (2015), Andrade (2018), Marcuschi (2008) e outros. A metodologia adotada na investigação está pautada por sua natureza na pesquisa aplicada, com relação aos objetivos, trata-se de uma pesquisa descritiva, com abordagem de análise quali-quantitativa de dados obtidos por meio de entrevistas semiestruturadas com oito acadêmicos Surdos de Instituições Federais que têm em sua matriz curricular a disciplina da Escrita de Sinais. Os resultados das análises demonstraram que os acadêmicos Surdos precisam se adaptar à prática da leitura de forma mais intensa em sala de aula. Conclui-se a importância do texto em *SignWriting* na sala de aula por leitores Surdos através do conforto linguístico, pois a Língua de Sinais é a Língua Natural que facilita a comunicação ao signo próprio da Língua de Sinais.

Palavras-chave: Leitura. Acadêmicos Surdos. Libras. *SignWriting*. Conforto Linguístico. Identificação cultural.

¹ Doutor pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), e docente do curso de Letras Libras da Universidade Federal Rural da Amazônia (UFRA), em Belém, PA, Brasil.

² Doutora pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), orientadora da tese.

³ Doutor pela Universidade Federal de Alagoas (UFAL), coorientador da tese.